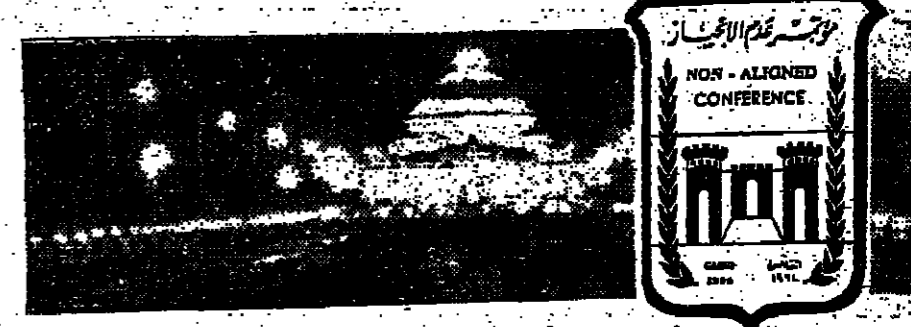


قصد الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة عاتكة في الساعة السابعة والنصف مساءً إلى فندق هيلتون لإستقبال السيدة سريمايو بنبرايكة رئيسة وزراء سيلان، وحضر القابلة الدكتور حكمت أبو زيد وزير الشؤون الاجتماعية.



حضر الرئيس جمال عبد الناصر حفل الاستقبال الذي أقيم الساعة السابعة والنصف مساءً في دار السفارة كريمة السيد لال بهادر شاستري رئيس وزراء الهند. وفي دار السفارة استقبل الرئيس والسيدة شاستري معاذاتهما. فبعد اجتماعهما الثالث في الساعة السادسة مساءً.



ابتداء من اليوم يصل الرئيس جمال عبد الناصر إلى مطار القاهرة قبل الساعة التاسعة حيث يبقى هناك مدة ١٤ ساعة متوالية يتناول خلالها الغذاء والشاي بالطيار.

ويبقى الرئيس هذه الساعات الطوال منتظراً قدوم رؤساء الدول باستراحة الرياسة الموجودة بالطيار، ثم ينتقل الرئيس منها بالاصعد إلى الاستراحة الخاصة ليقيم بها وقتاً للراحة خلال الفترات الواقعة بين مواعيد وصول الرؤساء.

صوتاً يجرى في مطار القاهرة وهو يحمل طوال ٢٤ ساعة في استقبال ٥٨ طائرة تحمل رؤساء الوفود

مطار القاهرة جاهز لاستقبال طائفة كل ٣ دقائق كيف تعطى الإشارة للخدمة وحرس الشرف ومن الزنى يعام الاطفال تقديم الزهور؟



على أرض المطار ترتفع ٥٨ راية للدول غير المتحالفة

تجارب طويلة لعقود ٥٨ مساعداً و٥٨ دولة مختلفة.



جاءت السيارات في انتظار طويل والاستقبال لساعة ٢٤ متصلة.

لكن بين في المطار من مراقبتين وموظفين من أسماء طاقم المطار. ثم يكونون في استقبال طائفة الرؤساء الذين يتنقلون في سياراتهم الخاصة أو في سيارات الدولة. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.

وتكون فرق حرس الشرف في استقبال الرؤساء الذين يتنقلون في سياراتهم الخاصة أو في سيارات الدولة. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.

القادم من مطار القاهرة وهو يحمل طوال ٢٤ ساعة في استقبال ٥٨ طائرة تحمل رؤساء الوفود. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.

وتكون فرق حرس الشرف في استقبال الرؤساء الذين يتنقلون في سياراتهم الخاصة أو في سيارات الدولة. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.



وتكون فرق حرس الشرف في استقبال الرؤساء الذين يتنقلون في سياراتهم الخاصة أو في سيارات الدولة. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.

القادم من مطار القاهرة وهو يحمل طوال ٢٤ ساعة في استقبال ٥٨ طائرة تحمل رؤساء الوفود. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.

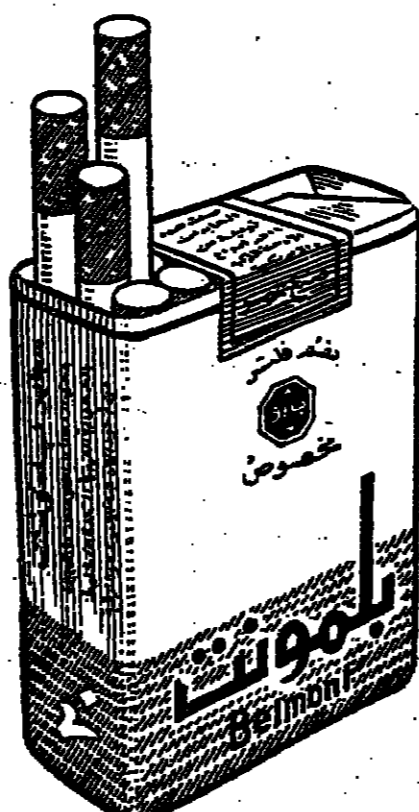
وتكون فرق حرس الشرف في استقبال الرؤساء الذين يتنقلون في سياراتهم الخاصة أو في سيارات الدولة. ويقومون بتقديم الزهور والفاكهة للزوار. ويقومون بتقديم القهوة والشاي للزوار.

عودة البلمونت..

الشركة الشرقية للدخان والسجائر تجد لزاماً عليها بعد ما وجدته من رعاية شعبية تقربها واهتمام صادق تفخر به منتجاتها... أنت تبذل بالشكر والعرفان بحكومة الشعب ما اتخذته من إجراءات سريعة حاسمة في الحصول على ما كان ينقصها من المواد الخام حققت بفضل إنتاجها هوقمة صناعة الدخات والسجائر.

ويسرهما أن ترف.. بشري عودة:

السيجارة البلمونت بفمها الفلتر ومظهرها الأنيق



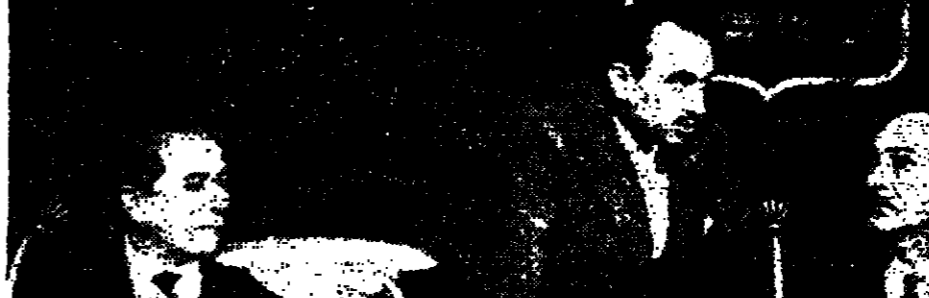
الشركة الشرقية للدخان والسجائر "إيسترن كومباني" ش.م.م إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

من تلميذ قنصلية.. إلى وكيل وزارة

إلى مقعد السكرتير العام للمؤتمر

٣٦ ساعة مع السفراء الذين همزوا في مجمع كبير على منصة رئاسة مؤتمر عدم الانحياز، وإلى أمين رئيس المؤتمر، يجلس الدبلوماسي محمود مجرم حسان السكرتير العام للمؤتمر، الذي اختارته الجمهورية العربية ليتولى هذا المنصب.

لقاء في قاعة المؤتمر بين محمود صمد ومترجم عصية الزعيم منذ ٣٠ سنة!



محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول



محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

محمود صمد حاكم في مقعد السكرتير العام على منصة الرئاسة عندما اجتمع وزراء الخارجية برئاسة محمود صمد ورئيس للجمعية لاجتماع رؤساء الدول

هكذا من الأحسن

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



المرأة والبيت

كيف تشبع العروسان
على الفطور الطبي
قبل الزواج

ان اكتفى الطبيب قبل الاقدام على الزواج بما لا بد منه حتى تكون العلاقات الزوجية مستقرة ومتنامية من جهة وحتى تضمن من جهة اخرى خلق جيل خال من الامراض . وقد حرصت الدولة فعلا على انشاء مكتب للكشف الطبي بها . في القاهرة - واحد بمستشفى احمد ماهر والثاني في النزهة والثلث في بولاق . وفي عام ١٩٥٩ تم انشاء ٧ مكاتب اخرى شملت كل من محافظات الاسكندرية وبورسعيد وطنطا ومينهور والفيلا واسيوط وادمان . ولكن رغم هذا فان الاقبال على هذه المكاتب قليل جدا ، فقد بلغ على سبيل المثال عدد الحالات التي تردت على مكتب مستشفى احمد ماهر في العام الماضي ٣٦١ حالة فقط . وتعتبر هذه النسبة ايضا اقل نسبة بين جميع مكاتب الكشف الطبي . وفيما يكون عدد العروسين في الحجام عن الكشف الطبي قبل الزواج ان هذه المكاتب - بمرزها المستشفيات حيث الزحام وتطول المدة على العروس على ان الفحص يتم عادة بسرعة ومن غير قلق ولا يتعمد اي توجيه . ولذلك فين الاقبال ان لا تكون هذه المكاتب في مكان عام وانما في حيادية في احدى العمارات ، ويقابل على المكتب اسم « مكتب الاستشارات الطبية » ، حتى لا يربط العروسان في عبارة « الكشف الطبي » . والعمل في هذه المكاتب التي يجب ان تشتر في كل هي من الفصل ان يتولى طبيب باطني وطبيبة امراض النساء والحاصل في التعامل الطبية - وكالتسوية لتزويج يمكن ان يتم حصول المكاتب الى الوحدات الصحية او البلدية . اما مهمة هذه المكاتب فيجب ان تتناول الاستقصاء من ٣ اشياء اولا : الابتعاد عن خلط الشخص من الامراض التي يمكن ان تنتقل بالوراثة كالسكر مثلا . كما يجب ايضا التفرقة قدر الامكان عن التاريخ الصحي للاباء والجداد ، لان سلامة صحة الشخص من حيث الزواج لا تقضي احمال امهاته في المستقبل - او اصابة احد ابائهم بالامراض التي قد تنقل جلا ثم تظهر في جيل آخر . ثانيا : الابتعاد عن الأمراض البدنية والنفسية للتعويض ، ويحتاج ذلك الى فحص عام لصحة . فقد يكون للشخص مبالا يحد الاراض المعوية كالسكر مثلا ويقضي هذه الفحوصات . ثالثا : التكاثر الجنسية . فكلما ما تفحص الزوجات بسبب العلم مثلا . ولكن يجب ان لا تقتصر هذه الفحوصات على الفحص فقط ، وانما يجب ان تكون مبهمة التوجيه ايضا ، فتساعد كل عروسة وتقدم لها بعض النصائح الثقافية الجنسية وتشرحها الى اساليب تنظيم النسل . ان رسالة هذه المكاتب في غاية الخطورة والاعية ، ان يتولى عليها استعراض العلاقات الزوجية وصحة الاجيال القادمة . فان الزواج يجب ان يكون جنيا على اساس سليمة ومبنية من الصدق والصدق على بيضاء مبرا طويلا ويؤخر مبالغة كمالا تعمد الزوجين ولذلك لا يكتفى بتفريضة الدولة على الاستشارات الطبية قبل الزواج وانما يجب ان تضمن اقبال العروسين عليها ، ولا يكون ذلك الا بتنظيم حملات للتوعية اولا ، تقوم بها شتى وسائل الاعلام ، وفي المستقبل عندما يوضع الوعي يمكن ان يكون الفحص الطبي قبل الزواج اجباريا بمرزات ، كما يحدث الآن في بعض الدول الأوروبية وبعض الولايات في امريكا فلا يوقع المتزوج على شهادة الزواج قبل ان يرى الشهادة الرسمية .

شكركم للصحة

بجميع فروعها باثقاها وإيقاليم

تصدم

أصبرت تشكيلة

لفصل الشتاء والربيع

- أسواق مراكم وصمغ • أقطان
- قردوات • بطاطين • ملاين جالدة
- بلوزات • أحذية للبريد والرجال والأطفال

استعداد خاص لأجهزة العرائس

وقدم فاضل المويلات في ٢٦ يوليو

نور واهلها المنشرة في أنحاء الجمهورية

ريبات البيوت ومديت طرول عن مناعين مع الجمعيات التعاونية

تجربة الفيوم اثبتت ان اشتغال المرأة في الجمعيات التعاونية ضيق الهوة الواسع بين البائع والمشتري

الأسرة في الأضواء الشعبية ومشارف المحافظات محرومة من الخواتم الاستهلاكية

مشروع لإعداد ٣٠٠ عرابيات مستقلة بعد أن نجحت تجربة عربة عين الصيرة وبلغت البيعات في اليوم الواحد ٦٠٠ منه



هذه الصورة التقطت امام إحدى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .. طرول طويل من ربات البيوت والمستهلكين في ساحة طويلة قبل مباداة فتح الابواب لحجز مكان في السوق الاولى .. وبعد أسبوع الانتظار تبدأ مشتريات سواد معاملت الماعين في الجمعيات واخذوا السلع وغرورة فتح البقشيش ..



انتهت مناع ربات البيوت في الاميرة وعين الصيرة .. في كل يوم يزورهن مجمع مختلف عبارة عن عربة يجلس فيها كل احتياجهن . ويعدن الآن المسؤولون فكرة التوسع في اعداد هذه العربات المقلدة بعد ان ثبت نجاحها ..

خاصة في « اليوم » وقد لاندج الراتلف في نهاية الطرول الطويل حلاتهم عندما يطلون الى الحصة نفسها .. حدث ذلك مرات المرات للسيدة سماد حسين في حي الماعين بالاسكندرية .. الامم من ذلك انه - رغم تسوء الانتظار - في سوق حلة كثر من الماعين في الجمعيات يزد التفتيش تنقيا .. وتؤكد سماد حسين في برارة ان دفع التفتيش يثنى بشكل غريب ويؤخره لا تحصل الباعة الا على اسواق الاسواق وبسلة التفتيش في اسواق السلع في الجمعيات تكون في نفس مستوى الاسواق في الخارج ؟

مقترحات تقديم ربات البيوت

اذا كانت هذه هي التفرات من خلال تجارب المستهلكات فذا يكون من حول ؟

كثيرات من ربات البيوت يطلن في الحاج يان تعمل بواعدهن على الجمعيات بسبب دفع المجمع من التفتيش سببا حتى الخلفة ساء وذلك حتى تجد المراء المينة فرصة لراء حاجياتهن عند الرجوع في الثانية طرول وهو الموجد الذي تنلق فيه الجمعيات ابرابا في الفترة الاولى .

وتفرض سماد حسين عمل مختلف امام الجمعيات التعاونية نجس المستهلكات من فريعات الشمس منها وبذل ساعتهن طرول وتفرح ايضا بتوزيع اللوم بالخطوات على الاسر حسب تعداد افرادها

وتطالب حرم الكوكور عمر عسكر وكل وزارة العربة بشروطه تعميم مميزات لاستقبال الجمهور والجمعيات وتضمن شكاية على الخدمة وسرعة احتياجهن اولا بزل .. والمردف ان ادارة الاشياء والبيعة في المركز الرئيسي ليس بها سوى اخصائيات فقط لا يتكهن بحال من الاحوال براسة احوال العمل في الجمعيات .

اما ايزيس شافق من ربات البيوت في الاسكندرية فهاها تطلب باسعاد ترويات لوريه منتظية للاستقبال في الجمعيات وان يفتح لجمهور الجمعيات سائلت اوسع اجراءات التمرين من حال المجمع في الحال ..

الطرف الآخر يتكلم

اذا كان هذا هو كلام المستهلكات فذا يقول الماعلون في الجمعيات الاستهلاكية انفسهم ؟

يقول عبد المنعم قطب مدير الجمعية الاستهلاكية في طنطا ان الشيء الذي يشايقه الى حد كبير هو « التعداد » اقله بين الجمهور وبين الماعلين في الجمعيات .. ان هذا لا ينتج المزايا بل ينهاء كيات الحجوم الا بعد ان يطلوا على سجلات التعداد ويرون ان البيوت والبيوت الناعين في طرول هذه الفترة المبردة .

ويشرح فاروق الشيشي احد خبراء الجمعيات مشكلة احتلال الجمهور .. يقول ان ربة البيت على عادة زوجها القاهية وانها وابنتها وتل فرد . يمكن حضوره من اقلها ٥٠٠ شخص منهم يخذ كلون من اللوم وتعتبر ذلك اسر كثر من نسبها من اللوم . الى جانب محاولات التزام التي لاقت عند حد والتي تمتد عمليات البيع تبارا .

ويقول رشدي رويحي مدير المنطقة التوبونية في الاسكندرية ان الجمهور لا يقد ايدا طرول الجمعيات والمعلم يردد حاجاته فقط .. مثلا الشكر من عدم وصول اللوم في المواعيد المحددة فان الجمهور يتجاهل حقيقة سوءة وهي ان الماكبة لا تخدم مرة واحدة وانما طبع اعدادا منها على مدار اليوم كله بالاسافة الى ان وسائل النقل ليست كافية وهي ازمة موجودة في كل البهاك والمؤسسات .. فان سيارة نقل واحدة هي التي تخدم كل ١٠٠ جمعا استهلاكية . ووجود ازمة النقل - نتيجة التوسع في انتاج عدد كبير من الجمعيات ليس حياء استعراضها ايدا



الفرحة بعش ربات البيوت تعين مميزات لاستقبال الجمهور ومعرفة احتياجهن اولا بزل ..

الاستهلاكية يقوم بشعير بونات البيع كل بون يسكيلو لهم ثيل ان نسل الكية بالرة . وقد ملل عرفة الشربوب ثقه ليريد أكثر من التيسر على الجمهور الذي يتراكم بعث للحصول على أية كية من اللوم عند حشرها .. ونس الرجل ان هناك من يريد نسل او ربح كيو فقط .. وبذلك ين يود بونا واحدا لشراء حاجته . وتفتت كية نسي من ان هذه البونات لتوزع جميعها على عملاء الجمعية وانما غير مكتب فقط ليات البيع وتضرب كيات كبيرة من اللوم الى بحال الجازين .

هبة ناجحة يمكن ان تشكل من اجل ادائها لجان محله لراية التسلر وسرعات الجمعيات الاستهلاكية في بنية المحافظات .

وفي الفيوم بدأت التجربة القاتية .. فقد تمت الجمعية الاستهلاكية هناك ٢٢ فناء للعل بها وتكون من خريجه التجارة القوية في الفيوم .. وتقول سجلات الجمعية ان التجربة نجحت تماما بطليل ان البيع التبري ارتفع الى ١٠٠ جنيه شهريا وهو رقم كبير بالنسبة لشعير ساقطة .

وقد ملل المتورر مسئلي الخشب اسفاد علم الاجناب .. والذي يفتي اجازته في اليوم الان - نجاح التجربة يان اشتغال المرأة في الجمعيات الاستهلاكية يقلل من غرس الشاوبر وتعيق العلاقات بين البائع والمشتري . ونس جهة اخرى فان المرأة اكثر دراية بالحياتيات البيوت وتزايد الطليات على اسناد ذاتها وبذلك تستطيع في الوقت المناسب ذاتها على طلب توفيق النقص منها .. في نفس الوقت تكون الفناء اكثر تفرق من الشلب على تعريف ربات البيوت والمستهلكات يتراوع المنتجات الجديدة وخلفه الملة والمستديرة . وبعد وتؤكد كيرات من المستهلكات في اليوم اربلهم التام للتعامل مع الفتيك داخل الجمعيات الاستهلاكية ..

مشروعات جديدة لخدمة المستهلكين

ماذا يدور الان من مشروعات يمكن ان توفر خدمة افضل في اقل من ٢٥ جمعا استهلاكية ويمكن ان تسد احتياجه الناس وتفتي على مناعهم في التعامل مع هذه الجمعيات ؟

اولى المحاولات سوي على طريق زيادة الابواب المفتوحة للتعامل في المواد الاستهلاكية .. من خلة المؤسسة تفتي بالانتاج ٢٠٠٠ جنيه جديد في العام القادم . وتقول حذ زكي مسئلي مدير العلاقات العامة بالجمعية التوبونية الأمريكية ان التمرين على الاسواق المنسية لانتاج المنتجات الاستهلاكية فيها هو الشقة الان . من اجل توجيه تلك وضع مشروع لبناء اكشك من الخشب النجس تستعمل كيات في المناطق التي لا يوجد بها بحال لتأجيرها .. وسوس يبدأ تنفيذ المشروع اولا في منطقة الجيزة ثم مزة مريد ثم القاهية ثم بنة عنة .

ثمة اشياء اخرى لا يقضي بالتوسع في اعداد الجمعيات المتقللة ويوجد بها الان بالفعل بسبب واحد منتقل في عين السيرة بلنت جيسه في اليوم الواحد ٦٠٠ جنيه . يردد التجار البائل للفترة .. وقد جلس سكان الاميرة بن السيد بحد ابراهيم نسي رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية ان يزورهم في المجمع التنتل مرة كل يوم مضمت لهم المؤسسة ٦ ساعته كل يوم وباني ساعته اليوم يفتي المجمع المتقل في عين السيرة . وهناك مشروع الا بالعداد ٣ مديرة منتقلة عباره عن جيمات كليله وقد اقترحت السيد كيرة المروس بخبره الرشاد والدعاية في المؤسسة ان تعيد البعادات المنتقلة الى الريف على ان تزود ش وعده بشفقة للبرت على خطبة التيامر التي شاي في خطبة الى اخرى .. والاخراج يدرس الان بقل .

ويعدن مجال البراسي مدير عام المؤسسة التعاونية الاستهلاكية مشروعا هاما يسهم في حل .. أزمة اللوم ويشتي لانشاء بكن تسوين للمؤسسة في السومال بشوق ذاتيا على بونته المروص من القضية هناك وفي الوقت المناسب ذاتيا بخر من الزيات القاتية .. كما ان المكتب هو الذي يقوم بشعير احتياجهن من اللوم من البلد السقي في اسر وقت يمكن وسطيع ان يشرط على ميلة الشحن حتى تصل المروس سالة الى القاهرة . واذا نجحت الفكرة تسوي ينتج اكثر من مكتب في مناطق اخرى .

في نفس الوقت يدرس المسؤولون من التعاون الاستهلاكي برنامجا كالا لاستيراد بضائع جديدة في العام القادم . بها على سبيل المثال استيراد سك الثقة من روسيا وبسك آخر عادي جديد لم يتلق على جهة استراذه بعد وسوي تقسم الجمعيات مع كل من جديد تطرحه امام المستهلكين شرا وانما وبقتا لاسل طرق الطوي حتى لا يترسب التيسر من شرا المنتجات الجديدة كما خذت قبل ذلك في بعض الاسواق .

بعد ان نيين - دون مداواة - ان بعض الجمعيات . تسع سلما لتسلر التناوع الخشب والمامة التوبيل ونس مشروع بقمي بقمي الملأ المحلقة والبطريات وكذلك اكياس اللوم بقمي المؤسسة . كما ان هناك توسعا بخروبا في ترة الجهاز البري الذي يربط سير العمل في الجمعيات بون سفد في بنة تريب .

المفاجأة الكبرى

افتتاح

المركز الرئيسي الجديد

اشيرو

شمار ٢٦ يوليو - القاهرة « ايام دار الضياء العالي »

اقسام هدية لأول مرة

- ★ الأدوات المنزلية
- ★ ملابس الأطفال

بالإضافة إلى التجليات في الأقسام الأصلية ..

ملابس جالدة للرجال والسيدات - ملابس جالدة للأطفال والبنات - الاثيرة عصرية ومختلفة - ملابس داخلية - بطاطين - شرايات - أدوات منزلية - واك - بياجات - ارباب - قفصان نوم - كرفات - ...

إلى أي حد يجب أن تتعاون الأم مع ابنتها في مذاكرة دروسه؟

اعتماد الطفل على أمه في عمل الواجبات يفقده الثقة بنفسه

التأخير يقبل على الدراسة لو كانت المذاكرة لها ذكريات حلوة



أبلى تجني عودتها إليها على أن تعتمد على نفسها قدر الإمكان في مذاكرة دروسها وعمل واجباتها .

أو تحكى له حادثة لطيفة ، أو تلخذه إلى النافذة للفرجة على المارة ، أو تلعب معه لعبة سرية ، أو تختار له ما يقرأ من دروس على شكل قصة لطيفة ويبدد الطريقة يستطيع أن يستعيد الحيوية التي بدأ يفقدتها خلال ربع الساعة ، ويكون قدوة جيدة على التركيز .

ولو استطاعت الأم أن تشتري لطفها كتابا تشبه منهجها الدراسي بحيث تكون ملونة ومختلطة بطريقة جميلة وفستماز لها من الألوان والوضوح ، وأساعده هذه الكتب أيضا على التركيز وينتج في نفسه الاهتمام بالقرائة والتعلم .

المذاكرة والتكريرات الحلوة
بالسياسة واللحن والغناء تستطيع الأم أن تخلق حب الدراسة في نفس طفلها . لأن إرباب المذاكرة في ذهنه بكتريات حلوة حللته من التي تشر فيه هذا الحب . أما استبدال الشرب والتأخير والتفويض والأمانة عند استماعه من المذاكرة فهذا يجعل الدروس ترتبط في ذهنه بكتريات مؤلمة وخيفة فلا نفسه بكتابة للكتب والدراسة .

الأم والطموح
وقد تنقل الأم أحيانا في مخيلة دراسة ابنتها بعد بلوغه مرحلة معينة من الدراسة . في هذه الحالة يجب أن لا تلتصق منه ، وإنما تحول على الأقل أن تثيره له الصور البديعة ، المنسب للمذاكرة ، والمكان المريح . وأن تساعد ولو بروحها على الاستماع بالذاكرة . فعلا بالأم والطموح في المستقبل ، وترسم له خطوات وأهدافا كبيرة في طريق النجاح .

هل تستعين الأم بالمدرسين؟
أحيانا تحاول الأم في حالة عدم تفهها أو عدم تفهما من

ابنتها تأدي خدمة أكبر لطفها الأم التي تجلس بجوار طفلها ثلاث ساعات أو أربعا تساعد في حل واجباته المدرسية ، أم الأم التي تترك طفلها يؤدي كل واجباته بمفرده ويبدون أية محاولة منها ؟

أن كل أم تعرف لطفها أن المدرسة وحدها لا تكفي لتعليم الطفل الدروس بالطريقة التي يستوعبها فله ، وأنه لابد من معاونته في البيت ، وخاصة إذا كان في المرحلة الأولى من الدراسة .

وإن كان هناك حدودا لهذا التعاون ، فليس المطلوب من الأم أن تجلس بجوار طفلها لتحل معه كل واجباته ، وإنما يكفي جدا أن تعلمه باختصار ويبدون أسرار . فتحل معه مثلا مسألة أو اثنين ، ثم تتركه وحده يحل بقية المسائل ، على أن تجلس قريبا منه لتشرف عليه من بعيد . فالغرض أن يعلم الطفل عن طريق دونه كيف يعتمد على نفسه في حل مشكلاته الخاصة .

كيف يتعلم الطفل التركيز
من المشكلة الحقيقية التي تواجهها الأم في مذاكرة ابنتها هي : كيف تستطيع إقناعه بالجلوس أمام الكتب والكراسات إلى أن ينتهي من حل واجباته المدرسية ؟

يقول الدكتور عثمان نجاني استاذ علم النفس المساعد بجامعة القاهرة أن قدرة الطفل على التركيز ضعيفة ، ولا يمكن الضغط عليه أكثر من ربع ساعة بصفة متوالية فالتفكير ببطء شدة من الحركة والجوية . ومن الصعب إرباعه على الجلوس في مكان واحد ليزيد مثلا واحدة فترة طويلة . لذلك فإن الوسيلة الوحيدة لإساعده على التركيز هي استخدام كل الوسائل الممكنة . فبعد كل ربع ساعة من المذاكرة تأتي له الأم بقطعة من الشيكولاته أو الفاكهة



س - كيف يمكن تجديد الأثاث القديم؟
ج - إذا كنت القشرة التي تغطي الخشب في حالة سيئة فيجب إزالتها ومن ثم طعنة جديدة ، وإذا اكتت حلقها متوسطة فيمكن طليها بترقيع الأجزاء المتقوية . وبفضل استبدال القليل القديمة بقليل جديدة ، وإزالة التبدل المستوع من القليل أو البديل إذا كان في حالة لا يصلح بتقلبه أو إصلاحه وشراء غيره بلوان زاهية مرحة .

س - هل من المناسب تقديم أدوات المكياج حديثة إلى صديقية؟
ج - أدوات المكياج تكون هدية مناسبة في حالة واحدة فقط ، وهي أن تكون صاحبة الهدية على علم تام بنوع ولون الأدوات التي تستعملها الهدى إليها .

س - كيف يمكن تخفيف ألم القدمين بعد أجهاد يوم طويل؟
ج - يفضل ارتدود على سجدة في حالة واحدة عليا مع استنادها على الحائط وذلك لمدة دقيقتين ثم الاستمرار في ارتدود مع وضع الساتين على وسادة والاسترخاء لمدة عشر دقائق .

س - هل للين الأم تأثير على الحبوب التي تظهر في وجه الطفل الرضيع؟
ج - ليس هناك علاقة بين اللبن والحبوب ، وإنما تظهر هذه الحبوب بسبب سقوط اللبن على وجه الطفل في أثناء الرضاعة ، أو بسبب الحرق أو احتكاك البيرة باللباس . . . والمعالجة الوحيدة هو النظافة المستمرة واستبدال البيرة الملطفة .

س - كيف تستطيع العامل لأول مرة أن تعرف أنها على وشك الولادة؟
ج - من العلامات الأولى لإرتباب موعد الولادة والتي يجب على العامل أن تستعد منها للذهاب إلى المستشفى ، هي التغيرات التي تحدث بصفة منتظمة في الرحم ، وتستمر بها على شكل موجات شديدة في البطن .

س - ماهي الأشياء التي يجب أن تتحاشاها ذات الجسم الفتيق ملبسها وأكسسواراتها؟
ج - يجب أن تتحاشى النقوشات الضخمة ، والجيبيات الراسية والكثافة الشرة ، والأكسسوارات الضخمة ، والأصابع ذات الكتب العالي .

س - كيف يمكن تغيير لون الرقبة السمر إلى نفس لون الوجه؟
ج - هناك قليل من مساحيق البودرة التي تتركز المنفى وتتركز على البشرة قبل النوم . أو يمزج جزء من البيروكسيد مع ماء جزاء من ماء الورد وتلك الرقبة بهذا المزيج كل مساء قبل النوم بعد استبدال الترميم .

س - هل تقبل الابنة أصرا
أما على وجه منها من الاختلاف بالصديقات ؟

ج - إذا كانت الأم لائق بالصديقات لهما لآمن من غيب واجب الابنة أن تتم صديقتها إلى أنها وإن تدوم لشقاء الوقت معها في البيت ، فإذا اطلعت الأم لصديقة تركت لابنتها حرية الاختلاف بها .

س - هل يجب الاتصال بالحمويين بعد وفاة الزوج إذا كانت هناك مشاكل وخلافات قائمة بينهم وبين الزوجة؟
ج - يقتضي النطق أن يستمر الاتصال بالحمويين ولو طويلا فترة الحداد . وإذا كان هناك طفل فيجب أن يلتصقوا عن زيارة الجد والجدة حتى إرتداد من الحزن والحزن الذي يشعش فيه .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

س - لماذا يشعر الإنسان بالضيق بدون أي سبب معروف؟
ج - قد يكون ذلك بسبب الأصل بغير وضغ على الأمسب نتيجة للملح المرق ، أو خوف لآمنوري من المستقبل أو قلق من ظروف العمل أو البيت ، أو أحاسيس بالفساد من شيء حدث منه فترة ما ودخل في طي النسيان .

إرضاء نوازات الأوهام . نقص فتيامين ب

هل تضعين بالإنفاق دون أن تنبئي أي مجهود جسدي أو فكري ؟ إن هناك عدة أسباب تؤدي إلى هذا الأصل .

أولا : الأرق : أن تفسد ليلتك في حالة عدم النوم الجيد . فالتأخر ليلتك لجهد اليوم التالي ، وبالنسبة لصاحب البيت بالإنفاق .

ثانيا : التنفس السطحي : أن تنفسي بدون حتى يتقل من كمية الأكسجين التي تدخل الرئتين . وكذا قلت نسبة الأكسجين في الجسم كما فسفت القدرة على العمل .

ثالثا : التوتر والعصبية : نمنا بفقدان نسبة كبيرة من الطاقة اللازمة للعمل ، ويضاي كل حمة مع المجهود الشده في أساسه الشخص بالإنفاق .

رابعا : الكلال : كما زادت أو نقصت كمية الطعام من درجة الاعتدال أحس الشخص بمرق شديد . كما أن نقص بعض المواد الغذائية الهامة من الطعام يؤدي إلى نفس هذه الحالة .

خامسا : نقص فيتامين ب : أن نمنا هذا الفيتامين أساسا بحرية الأوراني ، ونقصه الأصابع والبشرة ، ونقصه الضيق ونقصه الضيق . علاوة على أنه يساعد الجسم على حرق المواد الكربوهيدرات التي تده بخلقة الطاقة ، وبذلك فهو أهم مادة غذائية تقوم بالتحلل على الإزفاء للصحة والذهني . ومن مصادر فيتامين ب الرئيسية الكبد والخميرة .

سادسا : موجة حرارة الجو : إذا ارتفعت أو انخفضت من حولها ، أضطر الجسم إلى بذل مجهود شده لكي تتحمل حرارة مع حرارة الجو .

سابع : الضوضاء : إذا ارتفعت الضوضاء أصوات الضوضاء بالإنفاق .

ثامنا : المجهود الفكري الشده : الذي ينتج من عدم تنظيم العمل ، بحيث يترك الشخص كثيرا دون أن يتم عمل حتى .

تاسعا : الإصابة : أن الإصابة الضخمة أو الضخمة كتبها بسبب نورا للأصابع ويؤدي إلى نفس الأصل شدي بالإنفاق .

تصائح سريعة
وهذه بعض النصائح السريعة للتعامل مع الأرق التي لها نيل صالح أصلي الأرق الباطني :

- يجب مراجعة بعض التغيرات الرئيسية الضخمة يوميا وضوضاء التي لمدة ربع ساعة .
- أخذ حمام بارد بعد العودة من العمل .
- تناول وجبة إفطار غنية بالبروتينات .
- الاسترخاء لفترات قصيرة في أثناء النهار .
- النوم في مواعيد منتظمة .
- تناول الوجبات الخفيفة في مواعيد منتظمة .
- تناول أقراص فيتامين ب المركبة .
- عدم القيام بمجهود كبير في حالة الإصابة بالإنفاق .
- أو بواسطة العمل ساعات طويلة من النهار أو الجلوس في مكان واحد لمدة طويلة أو العمل في حجرة مغلقة .

الحركة الجارية

إن الجلوس أثناء القيام بزيارة ويصير مشكلة بالنسبة للمرأة الخجولة ، وهي تتفقد خطا أن حلقها يكون كأن تحلق أقل قدر ممكن من مساحة المقعد بالجلوس على طرفه ووضع الساتين في زاوية مستقيمة مع المقعد .

من أصول التجميل تقضي أن تجلس على مساحة المقعد ، مع مراعاة أن تتلقى إردافك فقط لأخركم بظهر المقعد .

وقدما أيام جسدتي وجدي ، كان الناس يسميهم بغير السيرة التي تضع ساقا على ساق وهي جالسة أيا الآن فقد أصبح هذا النظر مستغائرا . ولكن من الأفضل لو أردت أن تكون برفقتك بالجلوس أيقلة لا تسمى ساقا على ساق وان تكفي بوضع ساق وراء الأخرى مع التصاقها .

ويجب أن تراعي دائما عند الجلوس عدم كشف رجليك وتغطيتها بالجلوب . وبالطبع يعني هذا أن الجيب الخفيفة جدا أو المعلقة فقط والصغيرة في مساحة في الأضلاع وفي الجيوب .

وأما نيلها عند الجلوس عن رفع الباطن خوفاعله من أن يكتفي وكذلك بالنسبة للجلوب فهذه الحركة سوف يفسد كل البعد عن طريق التجميل ، علاوة على أنك لو جردت عند الجلوس على أهد ظهر جيب الباطن أو الجيب جيدا فسوف لا يكتفي الباطن ولا الجيب .

لفصل البوشر التريكو الأبيض
عند غسل البوشر التريكو الأبيض اتبع هذه الخطوات حتى لا يفسد بظهوره .

• تأخذ بقطعة من الماء الدافئ ، وتغسل بها الجيوب حتى لا يفسد بظهوره .

• تأخذ بقطعة من الماء الدافئ ، وتغسل بها الجيوب حتى لا يفسد بظهوره .



ان قدرة التلميذ على التركيز ضعيفة ولذلك يجب كل ربع ساعة من المذاكرة أن تستريح الأم بلبس فيللا .

حرم الدكتور عثمان نجاني تخصص دائما على أن تجلس قريبا من ابنتها ليلي أثناء المذاكرة لتشرق عليها من بعيد وتساعدنها عند الضرورة .

إضاءة البيت لها قوانين تضمن الراحة للعائلة

عند القراءة توضع اللampe على ميم المكتب وعند الكتابة على اليسار



● للفرادة في السرير ● كعجب من الترابيزة لنفسي ●

وأما : من الضروري أن تعمل الميم دون إرهاب . وذلك من الأفضل أن يكون الزكن المخصص للعمل مضاء جيدا وتكون يأتي إرجاء المجرة مضاءة أيضا بطريقة مناسبة . أن الشخص الذي يعمل يجب أن يجلس عندما يرفع يديه إلى السطح بالظلام ، لأن حدة العين سوف تجد نفسها أمام تحقير بظلام مما يؤدي مع التكرار إلى إرهاب العين .

ومن جهة أخرى يجب تجنب الإضاءة الشديدة جدا وخاصة في الأركان المخصصة للراحة وكذلك الإضاءة الضخمة في حجرة الأطفال قد تضطر أبك للعودة على الجلوس بطريقة خائفة مما يؤثر على عودته الفكري علاوة على بمره .

خامسا : تقاطع الإضاءة بصفة عامة يجب أن توزع في الحجرة بحيث لا يظن أي زكن فيها في ظلام تام . وكل حجرة لها الإضاءة التي تناسبها .

● محل الشقة من الممكن أن تكون الإضاءة فيه مباشرة أو غير مباشرة ولكن في كلا الحالتين يجب أن تكون قوتها معتدلة بحيث يستطيع الزائر أن يميز على الفور الشخص الذي أمامه .

● حجرة المعيشة .. أن يخلق الإضاءة فيها يجب أن توجه نحو الأماكن المخصصة للجلوس .

● حجرة الطعام .. يجب أن تترك الإضاءة فيها على مائة المصباح مع مراعاة أن تكون شميدة أو خلق خلاا .

● حجرة النوم .. أن الإضاءة الهلجنة تشبه هذه المجرة ويكفي الإضاءة بلية أعلى السرير والليكن في الحائط عند كل جانب من السرير أيضا .

● حجرة الأطفال .. يمكن أن تسمى عند إضاءتها نفس القواعد التي ينبغي في إضاءة حجرة توك مع مراعاة وضع إضاءة إضافية في زكن المكتب .

● حجرة المطبخ .. من الأفضل إضاءة المطبخ فلورست طول كل منها ٢٠٠ وات ، من وتغطيتها في منتصف السقف مع وضع الميكانيكي فلورست أيضا طول كل منها ١٠٠ وات واحدة أعلى حوض الفسيل والثانية أعلى مكان العمل .

● حجرة الحمام .. تضاء بلمبة فلورست تعلق في السقف وباتين ١٠٠ وات وتضمن على بين ويسل المرأة التي أعلى حوض الفسيل .

● حجرة المكتب .. الإضاءة المناسبة هي الإضاءة الضخمة والمنطقة التي تسمى . وهذه المساحة تخفض حسب المجرة والهدف من الإضاءة ، ولكن قوة الإضاءة يجب أن تكون في جميع الأحوال لطيفة لا إرهابها ولا بخلقة . كما هو موضح في الرسوم التي إلى جواره هذا الكلام .

ان إضاءة البيت من أهم العناصر التي تساهم في توفير الراحة لأفراد الأسرة . والإضاءة الجيدة ليست مسألة بسيطة كما قد يتبادر إلى ذهن أول وهلة إذ لا يكفي أن تضع ربة البيت عدة لمبات وتوزعها على كل مكان في البيت لكي يتحرك أفراد عائلتها بسهولة ويقرأون بيسر ويحسون بامتيازها

علاوة على أن الإضاءة السليمة لا تسمى على الإطلاق نورا شديدا يبرأ العين ويؤثر على العين وإنما تعنى إضاءة معتدلة وهادئة وموزعة بقة .

وهذه هي قوانين إضاءة البيت التي يجب أن تراعىها البيت حتى تضمن أن توفر الراحة البصرية وأصناف الظروف لنوعية أفراد أسرته .

أولا : إضاءة كافية : أن الإضاءة باليد يجب أن تتلاءم مع النطق من استعمالها وأحجام المجرة وشكل التيكور . ولكن بصفة عامة يمكن القول بأن كل ربع ليرة كمية من الكبريتات تراوح بين ٢٥ و ٣٠ وات . كما أن حجرة الأطفال والآنساف المتقنين في السن في حلة دائما إلى إضاءة قوية .

ومن جهة أخرى لا يجب أن ننسى أن الإضاءة تأثيرا نفسيا كبيرا . فالمجرة ذات الإضاءة الخفيفة تبدو حرة وسوف ينسحب هذا الحزن ملك إذا شئت فيها ببناء المجرة المضاءة جيدا تسمى على الفور جوا من الراحة والارتقاء لكل من يجلس فيها .

ثانيا : دراسة لون الجدران : أن ألوان الجدران الباردة مثل اللون الأزرق أو الأخضر الباهت تحتاج إلى إضاءة أقوى من الجدران ذات الألوان الدافئة مثل اللون الأبيض والحمي والبيضاء والأسفر . لأن الأخيرة تحتاج بدرجة أكبر على التماثل

كما أن ألوان قلع الأثاث والفريش والسفر قد تستلزم أيضا أن تمسك ألوانها فكانا أو على العكس .

ثالثا : اختيار اللامبة : عند اختيار اللامبة يجب مراعاة الهدف منها علاوة على ديمكور المجرة فالإلمورة يجب أن يكون لونها فاتحا

نوما لكي لا تضيق معظم النور كما لا بد أيضا أن نجيب اللامبة عن الميم . ومن الأفضل عدم اختيار اللامبات ذات الزجاج الفاتح وإنما اللامبات ذات الزجاج المسفر .

إن اللامبة فلورست يجب أن تستعمل في المطبخ والحمام .



لوسيون

مشاك

الشعر

يزيل الشعر

يقوى الشعر

يلمع الشعر ويصففه

ذو رائحة جذابة رائعة



فاك

فاك



البيت في بلادى



مفاتيح الرضى
سبعة أيام
عند الزواج
والولادة

عرف المرأة معنى الكرامة بعد تقييد الطلاق وسد الزيجات والنقمة في الحياة

للشؤون الاجتماعية ومعدن في اللجنة المركزية العليا للحزب الشيوعي تحتها سيجان ، والمرأة تتسارع مع الرجل في الحقوق والواجبات وفرض العمل والاجور ، ولقد ساعد على هذا ايضا ان المستعمر غادر البلاد واخذ معه كل الخبرات التي يمكن ان يملكها ، ان يستفيد منها .. واصبح المم الاستفاد من كل انكسارات الشعب رجالا ونساء .. اما الحقوق السياسية فبذلت لم تكن محل نقاش فقد حصلت عليها المرأة في نفس الوقت التي نالت بلاديا استقلالها .

وسكنت السفيرة فترة ثم قالت والاصيلة باؤلت خارج على سفيتها .. ان الحياة في بلادى لها ايضا جانبها المرح .. فمن نحب الرقص ولدينا عشرات الرقصات منها رقصه بارس والفول والوسوس والسولي وهي رقصه مشتركة تستر سمها ايام بخواله ، وكلها لها مناسبات كزواج او السورج او الفخار والموسيقى لا تترك قط في اي مكان وفي اي وقت وكثيرا ما تقف النساء يمزجن الموسيقى والرجل يملون وخموسا في اثناء علية اعادة بناء القرى .

● **هل هناك طعام خاسي يقدم في المقاصب ؟**
قالت : ان الطبيعى السليبي لدينا هو (المارو) الازر المسروق واحيانا نضيف له قطع اللحم واحيانا نضيف له قطع السمك الطوي وزيت النخيل اما الشراب فهو الاتسار والبريتال ونبيذ سنفرجه من لب النخيل .

قلت لها : اذا كانت ابنتك تتلوجع الجبل السامد الذي كبر في ظل الاستقلال فبماذا بالنسبة للمرأة التي لم يكن لها هذا الحظ ؟

قالت : نعم نعمل الكثير ، وفي الواقع ان اهم شيء يمكن ان يحدث للشعبي اللاني فحين قطار التعليم والوعي ، هو تنظيم نسائي يشد ازر المرأة ويجهزها بنظم معنى الحقوق التي حصلت عليها بعد الاستقلال والواجب الذي عليها ان توفيه لدمها .

ومن اجل ذلك فان السيدة باقور وهي اول من اشترك في معركة النضال السليبي - تقوم الان مع عدد من السيدات بعرضه مشكلة التعليم الذي يجب المرأة الفتيمة ويجهزها بظف حوله .

قلت لها : وما هو اهم شيء يميز المرأة الفتيمة في رايك ؟
قالت : بينها وزنها وجها للذهب
" اما البيت فله طابع وخاصة في الريف فهو بيتي من اللبن وسقته من القش ويصنع اقله اما من قش المادة التي يبنى بها البيت او من القش او البلبو اما من زينا فان جويلدي الحار على مدار السنة تقريبا - باعدا شهر ديسمبر .. جعلها تبني هذا الزى الذي استطاعت المرأة ايضا ان تجعله شاعرا بزيها والوجه .

واذا الذهب فهو امر طبيعي وهو دليل على مستوى معيشته وفي الحقيقة ان مظهر المرأة الفتيمة وهي ترتدي زينا الوشتر وتحتل بالذهب والفضة على وجهها سوى الكحل - مظهر جميل يجعل القلب يهوى اليها .

أتجي وشدي



أوران التصوير الفوتوغرافي
للأغراض الفنية والهواة والمحترفين

معدة

موشوق بها

اقتصادية

الأدارة العامة للأفلام :

١ شارع قصر النيل - القاهرة ١٩٦٤

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

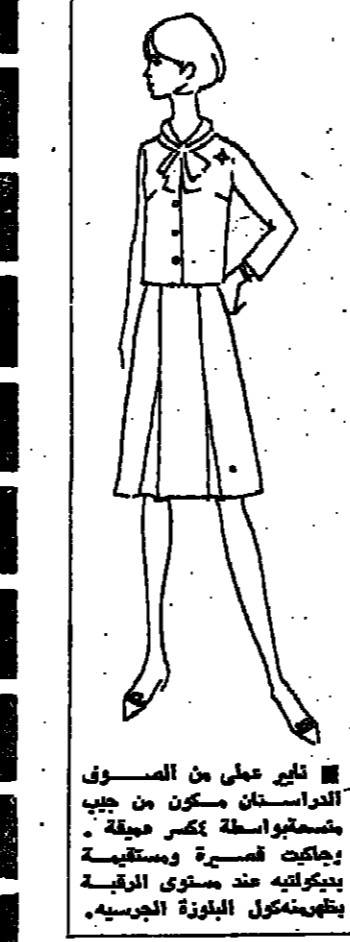
شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة مصر للتجارة الخارجية

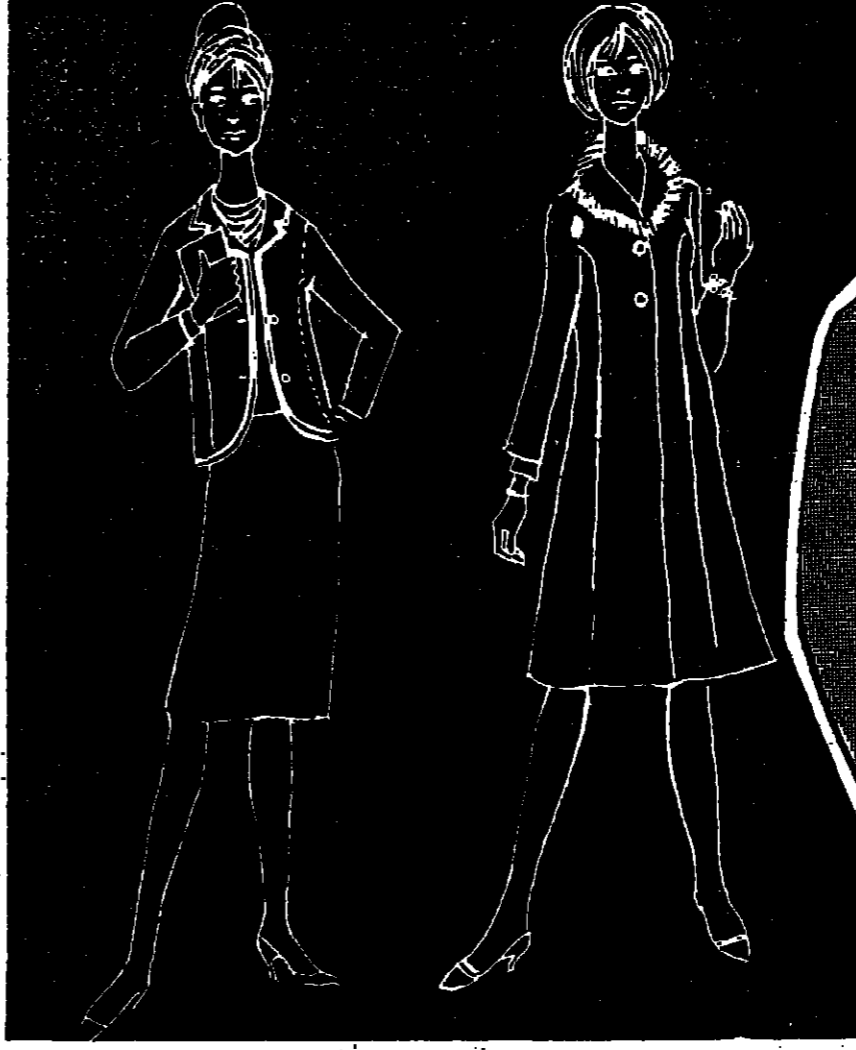
شركة مصر للتجارة الخارجية



■ فاني على من الصوفى
الدراسات من جيب
مستخدمة كسر هوية
وجاكيت قصيرة ومستقيمة
ينتهي عند مستوى الركبة
ينتهي بمكمل البازورة الجرسية .



■ التاني الكلاسيك الخالد الكون من
جاكيت قصيرة تغطي ثلثة اذراع ويكول
تانيون بجانين ربيع ويظهر من تحتها
بازونكول درابيه اما الجيب فالتسيلية



■ بالظف ونحوه يكس الصدر ويحدد
الوسط ويصمم فليلا ويكامل بولي
تحتنق الازرع كالقواتي . اما الكول
فيمسح عن العنقه ويبرز بياضه من
فرد الازرع .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .

■ استن يصلح للسباح ويعد القدر . انه
بقصة برنيس واكم حركة وطويلة ويبرز
في منتصف الازرع بدورين من الخياطة الباردة
الكول سفى وطول يبرز .



أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج



أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

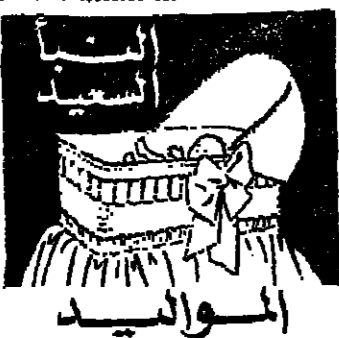
أزواج

أزواج

أزواج

أزواج

اجتماعيات



المواليد

لحق شتود بالجمهورية بينه الدكتور
اسد وحرمة بالوزارة (١٩٦٤)
له عبدالحميد الحكيم بالصالحين بسجد
شكرًا بولوده (١٩٦٤) «عاصم»
دكتور بهجت محفوظ فهم
نهان بالرفاف - انور والبرت اسكندر
دكتور بهجت محفوظ فهم
نهان بالرفاف - سليم حبيب النارج
احمد عبد الله بنشاي بك بورسعيد
يشتر الدكتور زكريا خلاصه وبرامته
للاج الكلى ومدينة العصرة

الحاج عبد الفتاح مقرر
معدلة التشريعية
ميركو وانتي الكائنات - محمود حامد
مجلس الزيام والمعلمين
باللجنة التشريعية
تم انتخاب مجلس الزيام والمعلمين
باللجنة التشريعية التاتوية من الاساتذة
عبد الفخر حسن ناظر المدرسة
رئيسا ، وعبد الفتاح هاشم ، مصطفى
احمد ، حسن وعبدان ، عبد الحميد
ميريس ، حمدي عبد التامر ، عبد الحميد
ابراهيم ، محمد منصور ، عبد الحميد
عيسى ، حشمت فرج جوي ، محمد
نجم الزميل ، وليد مظهر ، وعبد
فرح احمد ،
وقد بدأ المجلس عمله بالارادة على
اشراك طلبة المدرسة في تنظيم شراجه
العامه .

اليوم الافتتاح الكبير
للمهي السامر
في التايه
١٧ شارع عمار الدين ت
احلى سهره شرقية بالعاصمة .
في اجل صالة شرقية مكيفة
الهواء يلعب فيها شتند من التجموع
الشريين والرفيفين
واقصة التوسم الحسنة محاسن
مرسى - الطرب الشعبي الكبر
ابو دواع الطرية وردة لوسوريت
القرنزان - لالباه الاسمر مزمان
بلدى - الفولوش - بوليفيت
واقصة التوسم - افلاين
الثلاثة - تابلوه زفة العروسة
قوة بلدى - فطر شنت - اوزمهر
طرح - شريات تايه
بدا البرنامج ١٠ / تمامه وشاهدته
بالعشاء .

شكر
محمد سعد الدين زايد حاندا سبور
يقدم بوانر الشكر والامتنان للجنة
الذين تمسكوا ببيتهم لخدمة مودته من
الخارج مشينا لتجميع دوام الصحة
والسادة .

لجنة الاتحاد الاشتراكي
سعد الدين زايد
بالعودة ساللا غلبا دامين لاسلته
بوام التوفيق لخدمة وطننا الفتى
علم : اسماعيل التيجاني
نهضة من القلوب لاسلته الكبر
سامي حسن ابو الغز
من فرع المؤسسة لخدمة لاسلته
للاتحاد الزوام والتعاون بالفاخرة
المدير وسامعالمدير ورئيس الصالحات
وكلاء التوكيلات برشي افترج والبرم
والسوسى وود سيد وموظفو الفرع
والتوكيلات والفرانيز والخبراء والامانة
والعمال اسدومسود الزواجرالجمهورية
الكريم باخيتار
الاستاذ سامي حسن ابو الغز
رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة الحرة
الامة للاتحاد الزوام والتعاون
ويشتمون لسيادة اسدق التيسان
والطيب الاماني بشفة رئيسا الجيوب
الرئيس

جمال عبد الناصر
اسرة الاقطا الصناعية
تقدم اسى انتياتي لزيار الاستاذ
اتى مصطفى علام للفرقة لدرس اول
الدكتور حسين اباطله
اشياى اسرى النساء ماد من
الصيد ويستجبل مرشاه من ١١ - ١

اليوم
السحب الشهري
لهدية ((انبا السعيد))
يقم ((الاعلانات البوية)) ١٤
شارع مظلوم الساعة ١٠ صباحا
جميع التكرين خلال سبتر
مجموع ومعه ايصالات السناد
لحضور السحب .

الحمد لله
على هذا النجاح والتوفيق
احمد محمود ابو رحاب الشمرأوى وابناء
عشرته وبلته الحرة مركز البلبنا المليون
بالكويت وهم :

يوسف نور الدين ، صديق محمد ، نوح ابو رحاب ، محمد ابو رحاب ، احمد
حظي السنان ، السنان عبد المدي ، عبد الله عبد ربه ، محمد عبد ربه ،
احمد محمد موسى ، عبد الفتاح عبد ربه ، محمود السيد ابراهيم ، عبد المدي
نور الدين ، احمد حسن عثمان ، عبد الفتاح عبد المدي ، الطيب كمال الدين
مصطفى احمد عثمان ، احمد محمود عثمان ، عثمان محمود عثمان ، محمد
عبد اللطيف سباق ، عبد الزاهر محمد محمود ، احمد محمد محمود ، شوقي
صحن ، محمود محمد عيسى ، البورقي السنان ، مولى عبد العزيز ، محمد
عبد العزيز ، السوداني السنان ، يوسف ابن حسين ، فؤاد محمد رمضان ،
فؤاد ابو القاسم ، عبد الصمد على محمود ، عبد القادر نور الدين ، بلال
عبد الله سعيد ، كمال عبد العزيز ، جاد عبد العزيز ، رشاد عبد المدي ،
عبد المدي عبد المدي ، حلال عبد المدي .
يهتمون من اميل كوروم ويكرمون كذا تكريم الكلب الكورى محمد كليب عيسى
الشمرأوى بنسب المديع واجين له اخراذ النجاح والتوفيق في العمل على تطمين
الرسالة الاشتراكية في كل عهد الثورة المباركة بقيادة رانها المجلس الامين جمال
عبد الناصر .
كما يشكرون محافظ سوحا ومعاونيه وكل من ساهم من الاخوان المواطنين في
التفكير والتفاني والوفور الذي تله المديعة من جدارة واستحقاق .

كيف يقيم ٥٨ رئيس دولة؟ وإلى أي حد يمكن أن تلبي رغبات كل منهم؟

سر المراسم غير المكتوبة التي تسأل عنها السفارات



كبار الزعماء واطفونات واصلات بلكر
من ٢٥ سفرا

مؤال واحد يتدبر الآن فيما يقرب من ٦٠ سفارة في القاهرة :
كيف يمكن ان تستقبل القاهرة ما يقرب من ٦٠ سفرا ورؤساء
والدعائهم تحركهم بمسألة يمكن تسميتها . وكيف يقيم الملوك والرؤساء ؟ وكيف
يمكن تلبية رغبات هذا العدد الكبير منهم بحيث لا يشعر أي رئيس انه التفتظله
اليومى المادى في عاصمته أو بيته ؟

ليس لدى القاهرة برامج مكتوبة أو
بروتوكول خاص بسجل تطلعه في اثناء
زيارات رؤساء الدول ولزورها في اثناء
المؤتمرات المالية التي تعقد فيها . ومع
ذلك فان عدد ٣ مؤتمرات دولية في مدة
٤ شهور (اشهر اثنتى عشرة رجا)
السلك الدبلوماسى الاجنبى في القاهرة
يجل وكثرت بكار حشيم وخلاصة منها
حضور ملكية المشاه التي اقيمت قفصر
الجمهورية بالقلعة بكنيا الملوك ورؤساء
الدول التوقية والتي تناول المشاه فيها
حوالى ١٢٥٠ دعوا - لا على طريقة
البروفة ، المعرفة وتناول المشاه
وقفا - بل كهم يطوسون حول الموائد
ولقد طلب السكتر من السفارات
الاجنبية في القاهرة ومعبور الراسم بقعة
دول البرابج التي يمدحها ديوان كبر الانداه
لتأسيس التلظ المسئلة الفتيحة لتزاد
البروتوكول العربية التي لم يدرسها الجهر
السكتر ليدوان كبر الانداه بل التسميا
وتعبر عليها حسن التجارب الفتيحة التي
لم تصاد دولة ناشئة من قبل - كما
سلطات الجمهورية العربية - في
استقبال رؤساء الدول ولزورها وعقد

المؤتمرات الدولية الجديدة للجنة
ثم نشرت بعض الصحف العالمية - ومنها
جدة لاي - مقالات تحدث عن المراسم
المنيرة .
وقد امريكا علم ١٩٦٠ وهو العلم الذي
زار الرئيس جيل عبد الناصر فيه الام
المشاه التي تبيت عليه حضرا ١٦ ملكا
ورئيسا وحدث « اريك شيد » في اثناء
التيه وقتل القتل على تظلمها في ذلك
الوقت : هذا عدد سخم من الملوك
والرؤساء !!
كيف تم ان خدمة هذا العدد الهائل
من الرؤساء الذين دخلوا طابعهم وعادتهم
والوان المصنوع . بل كيف وجلسوا على
بقعة واحدة في حفل المشاه الذي سيقام
لهم مساء يوم ٦ أكتوبر بكنيا لهم وبهم
خوالى الف دعوا من الوفود المرافقة
لهم ومن رجال السلك الدبلوماسى
والشخصيات العربية الكيرة في القاهرة
من الذي يقوم بكل هذه العمليات !!
وتجرب تم كلها في مدة لا تهل لها ١٢ بحيث
لا يمكن ان يبدى أي خلل في التقدير الى
ما هو غير مدفوع فيه .
ان الجهر الذي يقوم بكل ذلك هو :
ديوان كبر الانداه في التشر الجمهورى .
كثير من صلاح القصاصه وسهه ترتيب
الاندية فزاد تيدور وعلمهم وادراهم
رشيد وتيل فتح الجبل . ثم جسر
المشاهية وعلى رأسه محمود او زيد
بماونه مدد لا يتجاوز ١٠٠ المظلمين .
هؤلاء . وتعدت دراس مكتوة هم الذين
يرتبون كل شىء .
لقد بدأت الاستعدادات لاستقبال الملوك
ورؤساء الدول المشاهة بان مقصد كبر
الاندية ٥٠ اجساما لمضى السحول .
المنارة ومن خلال هذه الاجساميات
تجبر الخياط الاولى في ملبات قد تجو
للولة الاولى بسيلة .
من خلال هذه الاجساميات حرى ديوان
كبر الانداه من كل رئيس وتفرج بيلاه
وتلجج توليه الحكم وعسدد المرافقين له
ودرجاتهم الوطنية واللغة التي يتحدثها

وإذا كان الشيف الرئيس مدينا تمتد
تجربته ليشترط طبيا بح دماغه وجبات
طبعه الخلفة في هذه الحالات .
ويروى ديوان كبر الانداه عند اعداد
برامج زيارات الرؤساء من الشيف .
ول زار الجمهورية العربية المتحدة من
قبل حتى لا تكرر زيارته لايك منية .
واذا كان الشيف رفات خاصة لزيارة
الملك حينه فيجب كيتيها . فبلا يناد
الشيفون دائما على ان يجرى برنامج
لترتيب في فصل الشاه الامم واسوان
او زيارة بوسيد .

وتكما ما يبدى الرئيس جمال عبدالناصر
توجيهاته على برامج الزيارة بما يكفل
التي قبل المرافقة عليها .
ويعد ديوان كبر الانداه الان برامج
خلفة لزيارات الرؤساء الاجانب بسجهم
الرؤساء عند حضور اجساميات بمؤتمرات
الانديا ، ويرامى عند وضع هذه البرامج
ان تم الزيارات فيها متدا بكون الرؤساء
الارواح شخوفون في الاجساميات او
المجالات .
ويرامى ايضا عند وضع هذه البرامج
السيدة الشيفه والامة التي تتكلمها وان
كان ذلك « رجم » خاص تيمه
ويتم ديوان كبر الانداه الان باعداد
ملكية المشاه التي سيقومها الرئيس
تكريا لوك رؤساء الدول غير المشاهة
بساير يوم الثلاثاء القادم يبدى قمر
الجمهورية بالقلعة بكنيا تسمى
وياد جيل ديوان كبر الانداه في اعداد
تكونت جميع الشخصيات التي ستمنى
اس المديرة .

ثم بدأ سيلة الرؤساء التي ستمنى
لما يقرب من ٦٠ رئيسا مشاهة من الموائد
التوقية التي ستمنى في موابجتها .
ويشتمون الراسم دائما حسب التوقية
المعد . ثم بدأ بعد ذلك ترتيب الدعوى
لحسب درجهم على الموائد بالقسمة
للجنة الرئيسية وضعت كرت تصوير
وسا يحضر اللجنة والموائد الشري
ويصل كل كرت اسد احمد المديون ونقطة
حراء تشير الى مكانه على هذه الموائد .
وقد هذه الحالة يمكن للشيف المديون
ان يمل الى ملبته في سيلة وسيرة
بشا سيمه اعد الانداه . كما يرامى
ترتيب بعد السكتر حسب الحضور
الاجبية لتسليم ملية سليمان ليل الحفل
في بندقية . ويرامى دائما ان يجلس جوار
كل شيف شخصية عربية .
وتد تم اخبر اسدق المالكات في
المشاه وتبت درجة اسما اسنان
الطعام الى اللغات العربية والفرنسية .
وتجرب اسما اسدق الشيف دائما الى
اللغة الفرنسية لثما لالة المستمسة
دوليا لكل هذه الملبات .
واذا اسدق سفير احدى الدول الدعوى
في مؤثر مع الامم الى اسدق حمية
من الطعام لحد الرؤساء فسوف تمد
الاستمال الحسنة ووضع ليله سواه كان
هذا السنت ملها ونشيا او رجا خلاصا
بجمه الشيف .

وتد تين ان بعض الشخصيات الفتيحة
من اللانديين الذين لا يتكلمون اللوم
نات علم خاص لهم .
وقد تى ملكية تيدا الفرقة الموسيقية
بجزر السلام الوطنى للرئيس المديون
السلام الوطنى للجمهورية العربية المتحدة .
اما في هذه الملكية فان يجرى أي شيف
وشى لكره مع الدول المسلة في الملكية .
وعلى ديوان كبر الانداه ايضا ان يبدى
اتية الملكية التي يقيمها الشيف المديون
او رئيس المؤتمرات او رئيس دولة اي
اجتماع . كما تحدث في ملكية الانديا
في مؤثر اللة المصرية ، وان يتبع
الاجراء كما وكذا في الحفل الختلى
الذي يقد في نهاية الزيارة تكريا لرئيس
الجمهورية . وهذه التات يبدى بحتقتها
دائما الرؤساء الشيفون .

وإذا كان الشيف الرئيس مدينا تمتد
تجربته ليشترط طبيا بح دماغه وجبات
طبعه الخلفة في هذه الحالات .
ويروى ديوان كبر الانداه عند اعداد
برامج زيارات الرؤساء من الشيف .
ول زار الجمهورية العربية المتحدة من
قبل حتى لا تكرر زيارته لايك منية .
واذا كان الشيف رفات خاصة لزيارة
الملك حينه فيجب كيتيها . فبلا يناد
الشيفون دائما على ان يجرى برنامج
لترتيب في فصل الشاه الامم واسوان
او زيارة بوسيد .

وتكما ما يبدى الرئيس جمال عبدالناصر
توجيهاته على برامج الزيارة بما يكفل
التي قبل المرافقة عليها .
ويعد ديوان كبر الانداه الان برامج
خلفة لزيارات الرؤساء الاجانب بسجهم
الرؤساء عند حضور اجساميات بمؤتمرات
الانديا ، ويرامى عند وضع هذه البرامج
ان تم الزيارات فيها متدا بكون الرؤساء
الارواح شخوفون في الاجساميات او
المجالات .
ويرامى ايضا عند وضع هذه البرامج
السيدة الشيفه والامة التي تتكلمها وان
كان ذلك « رجم » خاص تيمه
ويتم ديوان كبر الانداه الان باعداد
ملكية المشاه التي سيقومها الرئيس
تكريا لوك رؤساء الدول غير المشاهة
بساير يوم الثلاثاء القادم يبدى قمر
الجمهورية بالقلعة بكنيا تسمى
وياد جيل ديوان كبر الانداه في اعداد
تكونت جميع الشخصيات التي ستمنى
اس المديرة .

ثم بدأ سيلة الرؤساء التي ستمنى
لما يقرب من ٦٠ رئيسا مشاهة من الموائد
التوقية التي ستمنى في موابجتها .
ويشتمون الراسم دائما حسب التوقية
المعد . ثم بدأ بعد ذلك ترتيب الدعوى
لحسب درجهم على الموائد بالقسمة
للجنة الرئيسية وضعت كرت تصوير
وسا يحضر اللجنة والموائد الشري
ويصل كل كرت اسد احمد المديون ونقطة
حراء تشير الى مكانه على هذه الموائد .
وقد هذه الحالة يمكن للشيف المديون
ان يمل الى ملبته في سيلة وسيرة
بشا سيمه اعد الانداه . كما يرامى
ترتيب بعد السكتر حسب الحضور
الاجبية لتسليم ملية سليمان ليل الحفل
في بندقية . ويرامى دائما ان يجلس جوار
كل شيف شخصية عربية .
وتد تم اخبر اسدق المالكات في
المشاه وتبت درجة اسما اسنان
الطعام الى اللغات العربية والفرنسية .
وتجرب اسما اسدق الشيف دائما الى
اللغة الفرنسية لثما لالة المستمسة
دوليا لكل هذه الملبات .
واذا اسدق سفير احدى الدول الدعوى
في مؤثر مع الامم الى اسدق حمية
من الطعام لحد الرؤساء فسوف تمد
الاستمال الحسنة ووضع ليله سواه كان
هذا السنت ملها ونشيا او رجا خلاصا
بجمه الشيف .

وتد تين ان بعض الشخصيات الفتيحة
من اللانديين الذين لا يتكلمون اللوم
نات علم خاص لهم .
وقد تى ملكية تيدا الفرقة الموسيقية
بجزر السلام الوطنى للرئيس المديون
السلام الوطنى للجمهورية العربية المتحدة .
اما في هذه الملكية فان يجرى أي شيف
وشى لكره مع الدول المسلة في الملكية .
وعلى ديوان كبر الانداه ايضا ان يبدى
اتية الملكية التي يقيمها الشيف المديون
او رئيس المؤتمرات او رئيس دولة اي
اجتماع . كما تحدث في ملكية الانديا
في مؤثر اللة المصرية ، وان يتبع
الاجراء كما وكذا في الحفل الختلى
الذي يقد في نهاية الزيارة تكريا لرئيس
الجمهورية . وهذه التات يبدى بحتقتها
دائما الرؤساء الشيفون .

وإذا كان الشيف الرئيس مدينا تمتد
تجربته ليشترط طبيا بح دماغه وجبات
طبعه الخلفة في هذه الحالات .
ويروى ديوان كبر الانداه عند اعداد
برامج زيارات الرؤساء من الشيف .
ول زار الجمهورية العربية المتحدة من
قبل حتى لا تكرر زيارته لايك منية .
واذا كان الشيف رفات خاصة لزيارة
الملك حينه فيجب كيتيها . فبلا يناد
الشيفون دائما على ان يجرى برنامج
لترتيب في فصل الشاه الامم واسوان
او زيارة بوسيد .

وتكما ما يبدى الرئيس جمال عبدالناصر
توجيهاته على برامج الزيارة بما يكفل
التي قبل المرافقة عليها .
ويعد ديوان كبر الانداه الان برامج
خلفة لزيارات الرؤساء الاجانب بسجهم
الرؤساء عند حضور اجساميات بمؤتمرات
الانديا ، ويرامى عند وضع هذه البرامج
ان تم الزيارات فيها متدا بكون الرؤساء
الارواح شخوفون في الاجساميات او
المجالات .
ويرامى ايضا عند وضع هذه البرامج
السيدة الشيفه والامة التي تتكلمها وان
كان ذلك « رجم » خاص تيمه
ويتم ديوان كبر الانداه الان باعداد
ملكية المشاه التي سيقومها الرئيس
تكريا لوك رؤساء الدول غير المشاهة
بساير يوم الثلاثاء القادم يبدى قمر
الجمهورية بالقلعة بكنيا تسمى
وياد جيل ديوان كبر الانداه في اعداد
تكونت جميع الشخصيات التي ستمنى
اس المديرة .

ثم بدأ سيلة الرؤساء التي ستمنى
لما يقرب من ٦٠ رئيسا مشاهة من الموائد
التوقية التي ستمنى في موابجتها .
ويشتمون الراسم دائما حسب التوقية
المعد . ثم بدأ بعد ذلك ترتيب الدعوى
لحسب درجهم على الموائد بالقسمة
للجنة الرئيسية وضعت كرت تصوير
وسا يحضر اللجنة والموائد الشري
ويصل كل كرت اسد احمد المديون ونقطة
حراء تشير الى مكانه على هذه الموائد .
وقد هذه الحالة يمكن للشيف المديون
ان يمل الى ملبته في سيلة وسيرة
بشا سيمه اعد الانداه . كما يرامى
ترتيب بعد السكتر حسب الحضور
الاجبية لتسليم ملية سليمان ليل الحفل
في بندقية . ويرامى دائما ان يجلس جوار
كل شيف شخصية عربية .
وتد تم اخبر اسدق المالكات في
المشاه وتبت درجة اسما اسنان
الطعام الى اللغات العربية والفرنسية .
وتجرب اسما اسدق الشيف دائما الى
اللغة الفرنسية لثما لالة المستمسة
دوليا لكل هذه الملبات .
واذا اسدق سفير احدى الدول الدعوى
في مؤثر مع الامم الى اسدق حمية
من الطعام لحد الرؤساء فسوف تمد
الاستمال الحسنة ووضع ليله سواه كان
هذا السنت ملها ونشيا او رجا خلاصا
بجمه الشيف .

وتد تين ان بعض الشخصيات الفتيحة
من اللانديين الذين لا يتكلمون اللوم
نات علم خاص لهم .
وقد تى ملكية تيدا الفرقة الموسيقية
بجزر السلام الوطنى للرئيس المديون
السلام الوطنى للجمهورية العربية المتحدة .
اما في هذه الملكية فان يجرى أي شيف
وشى لكره مع الدول المسلة في الملكية .
وعلى ديوان كبر الانداه ايضا ان يبدى
اتية الملكية التي يقيمها الشيف المديون
او رئيس المؤتمرات او رئيس دولة اي
اجتماع . كما تحدث في ملكية الانديا
في مؤثر اللة المصرية ، وان يتبع
الاجراء كما وكذا في الحفل الختلى
الذي يقد في نهاية الزيارة تكريا لرئيس
الجمهورية . وهذه التات يبدى بحتقتها
دائما الرؤساء الشيفون .

وإذا كان الشيف الرئيس مدينا تمتد
تجربته ليشترط طبيا بح دماغه وجبات
طبعه الخلفة في هذه الحالات .
ويروى ديوان كبر الانداه عند اعداد
برامج زيارات الرؤساء من الشيف .
ول زار الجمهورية العربية المتحدة من
قبل حتى لا تكرر زيارته لايك منية .
واذا كان الشيف رفات خاصة لزيارة
الملك حينه فيجب كيتيها . فبلا يناد
الشيفون دائما على ان يجرى برنامج
لترتيب في فصل الشاه الامم واسوان
او زيارة بوسيد .

وتكما ما يبدى الرئيس جمال عبدالناصر
توجيهاته على برامج الزيارة بما يكفل
التي قبل المرافقة عليها .
ويعد ديوان كبر الانداه الان برامج
خلفة لزيارات الرؤساء الاجانب بسجهم
الرؤساء عند حضور اجساميات بمؤتمرات
الانديا ، ويرامى عند وضع هذه البرامج
ان تم الزيارات فيها متدا بكون الرؤساء
الارواح شخوفون في الاجساميات او
المجالات .
ويرامى ايضا عند وضع هذه البرامج
السيدة الشيفه والامة التي تتكلمها وان
كان ذلك « رجم » خاص تيمه
ويتم ديوان كبر الانداه الان باعداد
ملكية المشاه التي سيقومها الرئيس
تكريا لوك رؤساء الدول غير المشاهة
بساير يوم الثلاثاء القادم يبدى قمر
الجمهورية بالقلعة بكنيا تسمى
وياد جيل ديوان كبر الانداه في اعداد
تكونت جميع الشخصيات التي ستمنى
اس المديرة .

ثم بدأ سيلة الرؤساء التي ستمنى
لما يقرب من ٦٠ رئيسا مشاهة من الموائد
التوقية التي ستمنى في موابجتها .
ويشتمون الراسم دائما حسب التوقية
المعد . ثم بدأ بعد ذلك ترتيب الدعوى
لحسب درجهم على الموائد بالقسمة
للجنة الرئيسية وضعت كرت تصوير
وسا يحضر اللجنة والموائد الشري
ويصل كل كرت اسد احمد المديون ونقطة
حراء تشير الى مكانه على هذه الموائد .
وقد هذه الحالة يمكن للشيف المديون
ان يمل الى ملبته في سيلة وسيرة
بشا سيمه اعد الانداه . كما يرامى
ترتيب بعد السكتر حسب الحضور
الاجبية لتسليم ملية سليمان ليل الحفل
في بندقية . ويرامى دائما ان يجلس جوار
كل شيف شخصية عربية .
وتد تم اخبر اسدق المالكات في
المشاه وتبت درجة اسما اسنان
الطعام الى اللغات العربية والفرنسية .
وتجرب اسما اسدق الشيف دائما الى
اللغة الفرنسية لثما لالة المستمسة
دوليا لكل هذه الملبات .
واذا اسدق سفير احدى الدول الدعوى
في مؤثر مع الامم الى اسدق حمية
من الطعام لحد الرؤساء فسوف تمد
الاستمال الحسنة ووضع ليله سواه كان
هذا السنت ملها ونشيا او رجا خلاصا
بجمه الشيف .

وتد تين ان بعض الشخصيات الفتيحة
من اللانديين الذين لا يتكلمون اللوم
نات علم خاص لهم .
وقد تى ملكية تيدا الفرقة الموسيقية
بجزر السلام الوطنى للرئيس المديون
السلام الوطنى للجمهورية العربية المتحدة .
اما في هذه الملكية فان يجرى أي شيف
وشى لكره مع الدول المسلة في الملكية .
وعلى ديوان كبر الانداه ايضا ان يبدى
اتية الملكية التي يقيمها الشيف المديون
او رئيس المؤتمرات او رئيس دولة اي
اجتماع . كما تحدث في ملكية الانديا
في مؤثر اللة المصرية ، وان يتبع
الاجراء كما وكذا في الحفل الختلى
الذي يقد في نهاية الزيارة تكريا لرئيس
الجمهورية . وهذه التات يبدى بحتقتها
دائما الرؤساء الشيفون .

وإذا كان الشيف الرئيس مدينا تمتد
تجربته ليشترط طبيا بح دماغه وجبات
طبعه الخلفة في هذه الحالات .
ويروى ديوان كبر الانداه عند اعداد
برامج زيارات الرؤساء من الشيف .
ول زار الجمهورية العربية المتحدة من
قبل حتى لا تكرر زيارته لايك منية .
واذا كان الشيف رفات خاصة لزيارة
الملك حينه فيجب كيتيها . فبلا يناد
الشيفون دائما على ان يجرى برنامج
لترتيب في فصل الشاه الامم واسوان
او زيارة بوسيد .

وتكما ما يبدى الرئيس جمال عبدالناصر
توجيهاته على برامج الزيارة بما يكفل
التي قبل المرافقة عليها .
ويعد ديوان كبر الانداه الان برامج
خلفة لزيارات الرؤساء الاجانب بسجهم
الرؤساء عند حضور اجساميات بمؤتمرات
الانديا ، ويرامى عند وضع هذه البرامج
ان تم الزيارات فيها متدا بكون الرؤساء
الارواح شخوفون في الاجساميات او
المجالات .
ويرامى ايضا عند وضع هذه البرامج
السيدة الشيفه والامة التي تتكلمها وان
كان ذلك « رجم » خاص تيمه
ويتم ديوان كبر الانداه الان باعداد
ملكية المشاه التي سيقومها الرئيس
تكريا لوك رؤساء الدول غير المشاهة
بساير يوم الثلاثاء القادم يبدى قمر
الجمهورية بالقلعة بكنيا تسمى
وياد جيل ديوان كبر الانداه في اعداد
تكونت جميع الشخصيات التي ستمنى
اس المديرة .

هذا هو الجهاز الذي يصنع لرؤساء الدول في القاهرة نفس الحياة التي يعيشونها في عواصمهم

مواعيد الصلاة
الاثنين : الساعة ١٢:٠٠ العشاء : الساعة ٨:٠٠
الثلاثاء : الساعة ١٢:٠٠ العشاء : الساعة ٨:٠٠
الاربعاء : الساعة ١٢:٠٠ العشاء : الساعة ٨:٠٠

حالة الجو اليوم
١ - التلعة الاولى (التلعة الساحية)
الحرارة : يبدأ من جهة الغرب . وتظهر
بعض السحب الخفيفة متكررة نهارا .
٢ - التلعة الثانية (التلعة البحرية)
طقس لطيف ، وتظهر بعض السحب
الخفيفة ، وتكثر بالليل .
٣ - التلعة الثالثة (القاهرة)
تظهر بذكر في درج الحرارة ، وتبقى
دون معدلها بقليل ، وتظهر بعض السحب
الخفيفة متكررة نهارا .
٤ - التلعة الرابعة (الصعيد)
يتميل الطقس الى ان يكون لطيفا ،
خاصة في الشمال ، وتظهر بعض السحب
الخفيفة . هناك متكررة في الصباح
والساء سحر في اعالي الصعيد .
٥ - التلعة الخامسة (الاسكندرية)
الفرية والواحات - طقس معتدل .
٦ - التلعة السادسة (سواحل خليج
السويس وشمال البحر الاحمر)
طقس لطيف ، وتظهر بعض السحب
الخفيفة متكررة نهارا .

درجة الحرارة أمس واليوم
الأمس : ١٨ - ٢٤
اليوم : ١٨ - ٢٤

نات الجو والبحر للسياح
البحر الأبيض المتوسط : رياح شمالية
شمالية شرقية معتدلة واليبحر خفيف
من معدل ارتفاع الموج بين ١/٢ الى
١ متر والرياح حنة .
١ - البحر الاحمر : رياح شمالية الى
شامية غربية خفيفة الى معتدلة واليبحر
جلى الى سحر والرياح معتدلة وارتفاع
وج من ١/٢ الى ١ متر .

لقمر
يوم
١٨ - ٢٤

إلى فريجة الجابجات والملاحة الفاتية
معهد الدراسات الإسلامية
٤٣ شارع الأفضى بالروضة - القاهرة

الدراسة مسائية - مدتها سنتان
استمارات الالتحاق بالمعهد
تبدأ الدراسة في ١٩٦٤/١٠/٣١

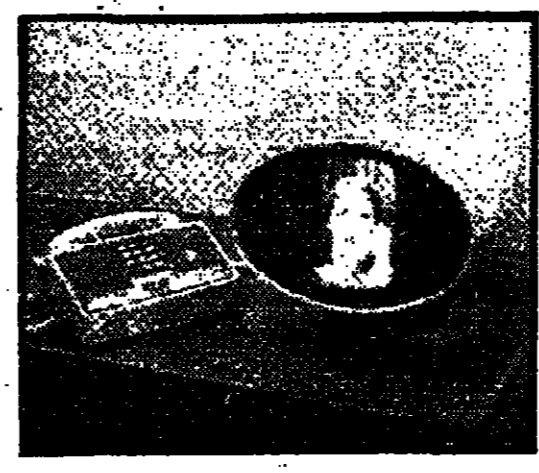
« بالمعهد انتساب »
اتصلوا بقسم الخدمة العامة

١١

علم

هل تستطيع ان تسرى محسنتك في التليفون

احد اكتشافات



أصبح من الممكن ان ترى أيضا محسنتك في التليفون ! بحيث تسمع الصوت وترى الصورة في نفس الوقت .

مظلم اليوم

العمل (٢٠/٢٠/٢٠) بشركة طارئة او حادث بخاصة تترك به احوالك .

من ٧٥ سنة في مصر

بافيز - تذكروا ان البرسي في كل سيرة به الى الخطر المسمى بعد

صدت ادلة تصدت



كان ادركت ان كل شيء كان يدور

غرائب الطبيعة



للفنانه ولدت دبرق

طزان

ملخص : طرح طزان ايقاظ وتحويل

فقيدة عائلة

النقيب وابواليسر

محمود ابو ابراهيم

توفي امس رحمه الله

محمود ابو ابراهيم

توفي امس رحمه الله

محمود ابو ابراهيم

توفي امس رحمه الله

الدكتور صلاح محرم

توفي امس رحمه الله

الدكتور صلاح محرم

توفي امس رحمه الله

الدكتور صلاح محرم

توفي امس رحمه الله

الدكتور صلاح محرم

توفي امس رحمه الله

الدكتور صلاح محرم

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

البقاء لله

توفي امس رحمه الله

عندما ينهار سلم العمارة .. ومحاصر السكان !

عاش شارع قصر النيل امس ٣ ساعات على اعصابه عندما انهار سلم العمارة رقم ٧ . أعلنت الطوارئ في المنطقة المحيطة بالعمارة ومنع المرور فيها ، واخذت سيارات النجدة تدفع انقارات متوالية تحذر من اشغال السكربت او تدخين السجائر خوفا من حدوث حرائق نتيجة تسرب الغاز من العمارة .

في الساعة الثانية والتسعين من بعد ظهر امس ، كان معظم سكان العمارة ، قد عادوا الى شققهم وجلسوا يتناولون غداهم . وفي الوقت نفسه كان بعض المالكين الذين لا يملكون شققا في هذه العمارة ، قد عادوا الى شققهم في عمارة أخرى .

تصوير
توني فارسي



وفي الساعة حالية التقطت سيارات النجدة طبع ندادات بكثرة لاهل المنطقة بعدم شغل النار ، بعد ان لوحظ تسرب الغاز من العمارة ، كما تطلعت الكتيبة والمياه من الشارع ، وحضر رجال المكافحة والتفتت ، واستعدوا بسلامة الحركة في انحاء السكان .

وكان آخر من تم انقاذهم اسرة السكان عبد التيمم مصطفى الوافي بيته مصر ، فقد ظل يئن في خرفة شقته بالحدود الرابع ، وتلقى معه والده « المسنة » ، والسيدة هدى خليل التي جاءت لزيارتهم وقد نزل الوافي بسلامة المنبرك ومنه جهز التسجيل الخاص به .

والعمارة رقم ١٦ شقة وكنت مملوكة لابن أبي الحكيم لوليا ثم اشتراها شركة النيل للتأمين منذ ٤ سنوات وكانت تتكون من ٦ اعمار . ومنذ بضعة اشهر انتقلت الشركة سكان الدورين العلويين بالاحكام لهنجما وتم اخلاصها فملا وبورثت عملة الهند .



السلم المتحرك .. الذي امكن به انتقال السكان .



منيرة - الى اليسار .. والى اليمين هدى خليل التي جاءت تزور قريبة لها فكانت تفقد حيلتها ..

السائلة منيرة خليل : نزلت على السلم بفردتها .. فرفيتها المليون .. وعندما هبطت الى الشارع تصدق انها انقلبت



هكذا أصبح السلم خطيرا وكما وحسب سكان العمارة داخل شققهم



كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها

كثرت الحوادث في الشارع ومنع المرور فيها